

MANUAL

LOGOTIPO UPN

DE USO



PRESENTACIÓN

Desde 1978, año de fundación de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), el logotipo de esta casa de estudios ha contribuido a generar una identidad visual distintiva, con la finalidad de mantenerla y fortalecerla se emiten los presentes lineamientos de identidad gráfica.

El objetivo del presente manual es mantener una coherencia visual y gráfica en los materiales de comunicación académica, administrativa y social de la Universidad, así como establecer las directrices generales y específicas para la correcta aplicación del mismo, normando criterios y lineamientos de uso con la intención de preservar la imagen institucional de manera consistente en todos sus materiales (los casos que generen dudas deberán ser consultados al correo electrónico de la Subdirección de Fomento Editorial upneditorialvisual@gmail.com).

En las primeras páginas de este manual se definen las normas básicas de construcción y reproducción del logotipo UPN, así como los criterios que lo rigen tales como: geometrización, empleo del color, tipografía, zona de protección, usos y restricciones. En las páginas posteriores se muestran aplicaciones en objetos y artículos institucionales, utilitarios y promocionales.

Nota: este manual es una referencia sobre normas gráficas y visuales y tiene como finalidad facilitar la correcta aplicación de los signos básicos de identidad de nuestra Universidad; en él se da cumplimiento a los lineamientos de la *Guía inicial de identidad gráfica institucional del Gobierno de la República 2012-2018*. http://www.sep.gob.mx/es/sep1/Imagen_institucional_2013

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
LOGOTIPO	5
Antecedentes	7
Lema	8
Diagrama de construcción	9
Color	10
Tipografía	11
Zona de protección	12
VARIANTES DEL LOGOTIPO	13
Versión positivo y negativo	15
Logotipo calado	16
Escala de grises	17
Fondo de color	18
Subemisores	19
Tramados	21
Fondo	22
USOS Y RESTRICCIONES	23
Escala de reducción y ampliación	25
Usos correctos	26
Usos incorrectos	27
Convivencia con otros logotipos	28
PAPELERÍA	29
Hoja carta membretada (Uso interno)	31
Hoja carta membretada (Uso oficial)	32
Sobre carta	33
Folder	34
Diploma	35
Reconocimiento	36
Constancia	37
Tarjeta de presentación	38
Tarjeta de saludo	39
Sobre-bolsa	40
APLICACIONES	41
Artículos institucionales	43
Artículos oficiales	44
Artículos utilitarios	45
Artículos deportivos	46

LOGOTIPO

ANTECEDENTES

El logotipo UPN fue creado hace 37 años, a la par de la fundación de la Universidad Pedagógica Nacional; durante este tiempo ha tenido sutiles modificaciones como: cambio de tono, se agregó tilde a la letra “o” de la palabra “pedagógica” y ajustes en su diagrama de construcción.

Con el fin de mantener la identidad del actual sello UPN, se respetarán los presentes lineamientos y siempre que sea posible se usará el logo en color azul Pantone 2728 y la tipografía en negro 100%.

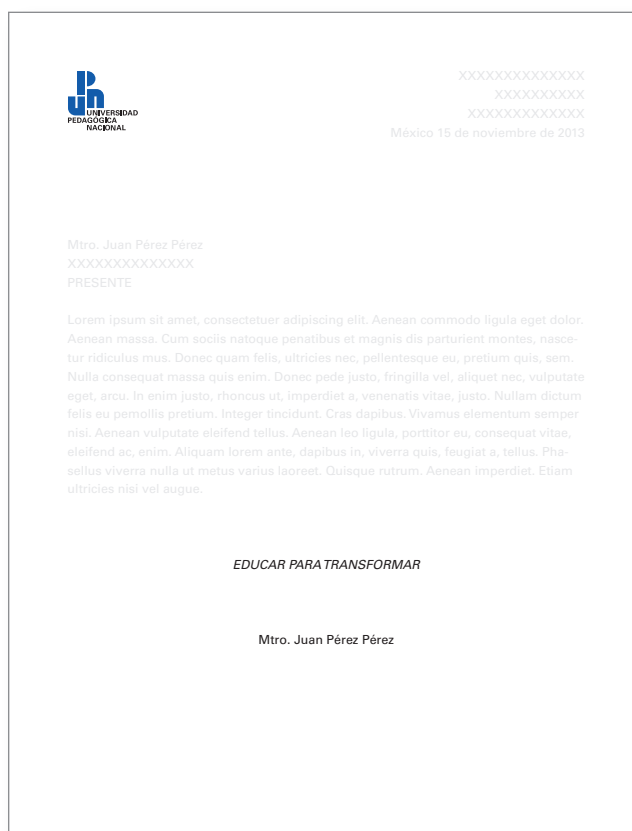


LEMA

El lema "*EDUCAR PARA TRANSFORMAR*" surgió a raíz del concurso efectuado por autoridades de la UPN que convocó a la comunidad estudiantil y académica a generar una frase que sintetizara la misión de esta Universidad. El lema se registró ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual (IMPI) el 30 de abril de 1999.

Este lema se aplica en la papelería oficial, después del cuerpo de texto y antes de la rúbrica; también se puede utilizar en artículos promocionales.

La fuente sugerida es Univers 55 Roman Oblique en mayúsculas.



EDUCAR PARA TRANSFORMAR

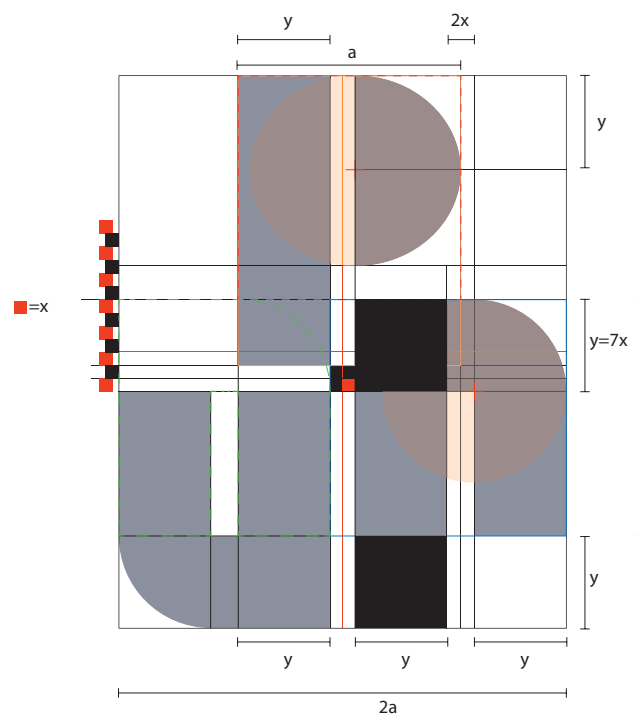
UNIVERS 55 OBLIQUE
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

DIAGRAMA DE CONSTRUCCIÓN

La función primordial de la retícula constructiva es crear una estructura para dar orden y uniformidad a los elementos gráficos. Su aplicación en el logotipo UPN garantiza una reproducción fidedigna a gran y pequeña escala.

Con el propósito de mantener las proporciones de la identidad gráfica, es necesario respetar los espacios, grosores, tamaños y posiciones de todos los elementos que la integran.

El trazo y las proporciones se realizarán conforme al siguiente esquema de construcción modular.

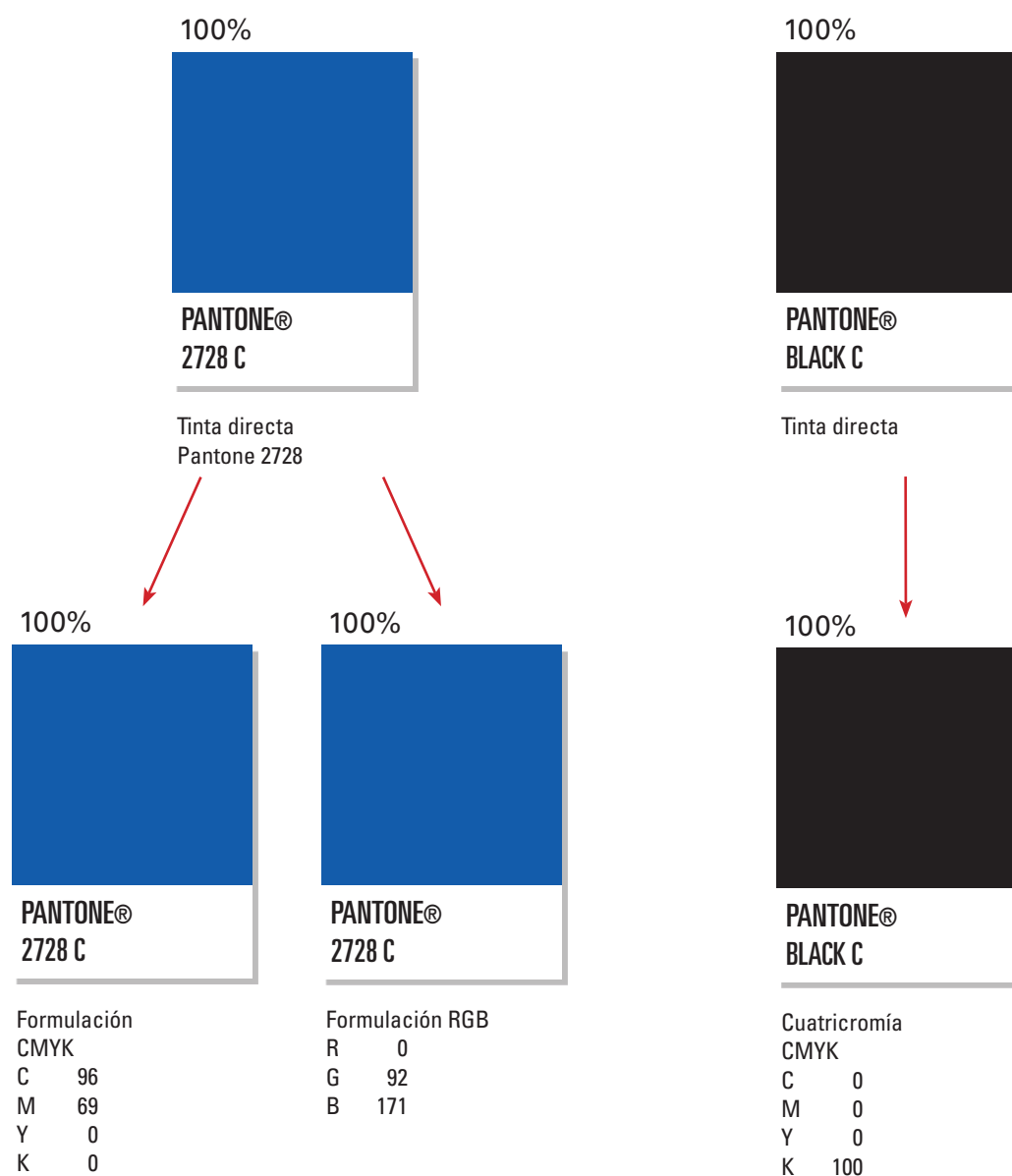


Duplicar n sobre horizontal hacia la izquierda alineando con la vertical interior de p .
Desplazar sobre vertical hacia abajo $7x$.
Girar 180° .

COLOR

En el logotipo UPN se aplica una bicromía con la combinación de azul Pantone 2728 100% y negro 100%.

Aquí se muestran las tablas de conversión de tintas directas a CMYK y a RGB. El modelo CMYK se usa en la impresión de color en el contexto de las artes gráficas. El modelo RGB es el estándar para materiales digitales.



TIPOGRAFÍA

El logotipo combina la parte gráfica: UPN, y la tipográfica: Universidad Pedagógica Nacional, lo que da como resultado un conjunto de formas y colores que se asocian con la institución.

En la tipografía se usa la fuente Univers 65 bold, ésta es un tipo de letra sin patines,* pertenece a una familia tipográfica sobria y uniforme que ha sido creada bajo un riguroso principio de construcción que le brinda cualidades funcionales y alta legibilidad.



UNIVERS 65 BOLD
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

*Se le llama así a un tipo de letra sin remates en los extremos, también se le conoce como Sans Serif; ejemplo de letras con y sin patines: M, M.

ZONA DE PROTECCIÓN

El área de protección del logotipo es el espacio que debe dejarse libre de cualquier elemento que provoque confusión e incoherencias en la comunicación de la Universidad, está determinada por la medida proporcional que resulte de medir el ancho de la letra U del logotipo; debe respetarse a partir de la envolvente principal hacia afuera. Se muestra en azul el área que debe quedar libre.



VARIANTES DEL LOGOTIPO

VERSIÓN POSITIVO Y NEGATIVO

Las versiones en blanco y negro se utilizarán en aquellos casos en los que no pueda emplearse la versión en color.

El uso monocromático del logotipo UPN sólo se aplicará en blanco o negro, por ningún motivo se aplicará en otros colores.



LOGOTIPO CALADO

Se pueden usar diferentes colores o fotografías como fondo, siempre y cuando tengan el suficiente contraste que asegure la máxima visibilidad del logotipo UPN.



ESCALA DE GRISES

El logotipo se aplicará en escala de grises, siempre y cuando no pierda visibilidad.



Escala de grises al 80%



Escala de grises al 60%



Escala de grises al 40%



Escala de grises al 20%

FONDO DE COLOR

En los casos en que el logotipo UPN se aplique sobre fondo de color se hará en los colores oficiales, en negro o en blanco, sin comprometer la legibilidad del mismo ya sea por efecto de contraste o por igualdad de tono.

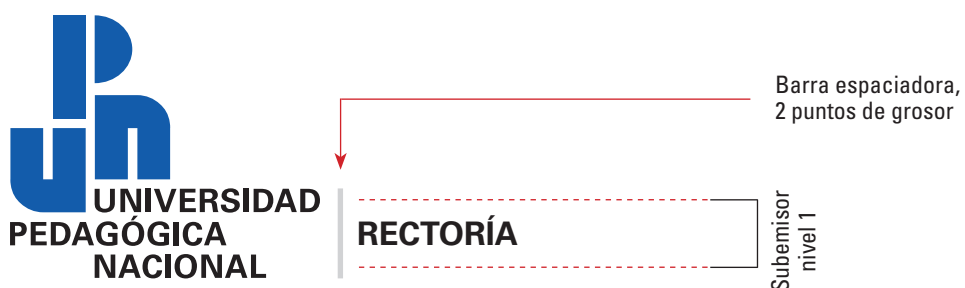


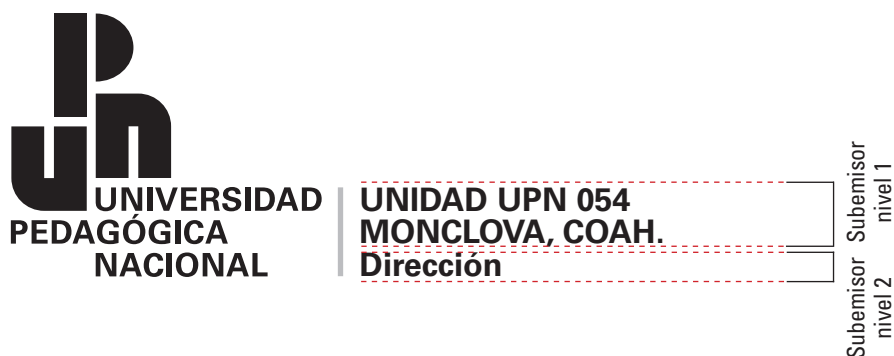
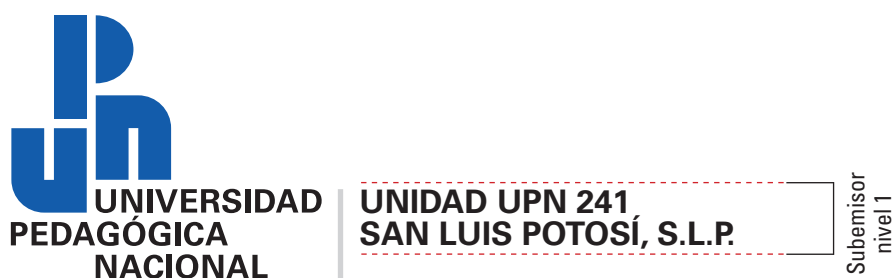
SUBEMISORES

Para la organización jerárquica de los subemisores relacionados con la Universidad Pedagógica Nacional y con el objetivo de normalizar las aplicaciones, se han establecido dos niveles.

La barra espaciadora entre el logotipo UPN y los subemisores deberá mantenerse en todos los casos.

Nota: los subemisores de las diferentes Unidades UPN se podrán descargar de la página oficial de la UPN.





TRAMADOS

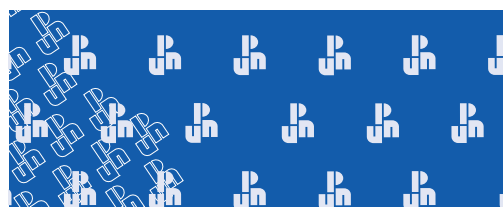
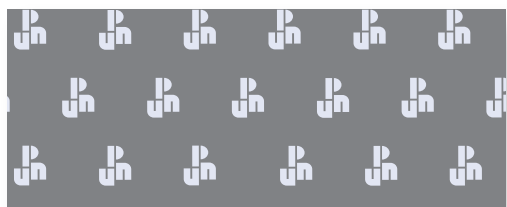
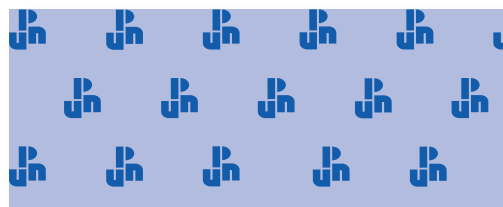
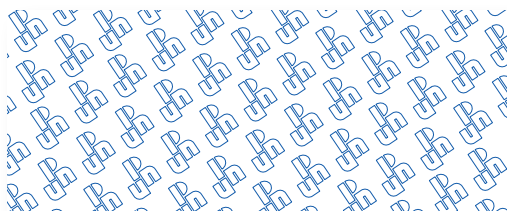
El logotipo UPN puede aplicarse en el diseño de entramados que requieran algunos artículos empleados en papelería, promocionales, escenografías, entre otros. Su construcción se origina de la secuencia de repetición del logotipo; la modalidad de aplicar de forma independiente los bloques UPN y tipografía, se empleará únicamente en esta variante.



Bloque UPN

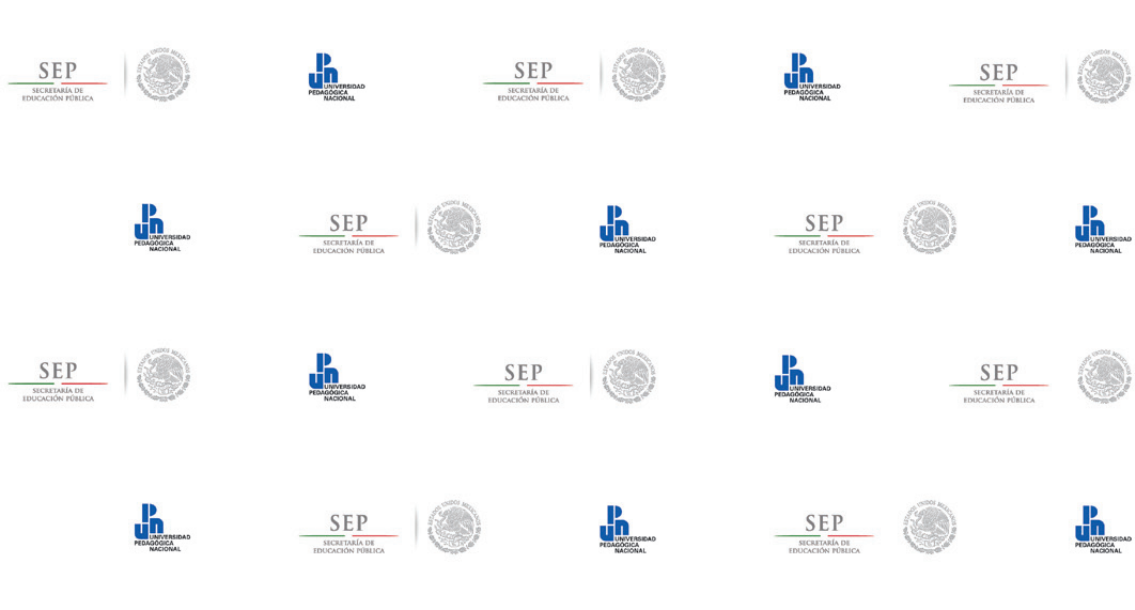
**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Bloque Tipografía



FONDO

En el diseño de fondos para eventos se podrán utilizar tramas basadas en el logotipo UPN, el logotipo del Gobierno de la República u otros logotipos de instituciones participantes. Aquí, como en otros casos, cabe la creatividad.



USOS Y RESTRICCIONES

ESCALA DE REDUCCIÓN Y AMPLIACIÓN

Para mantener la correcta legibilidad del logotipo UPN y su fácil identificación, se proponen tamaños mínimos de uso. El logotipo UPN completo no se debe reducir a menos de 2 cm de ancho, el logotipo corto a 1.2 cm.

El logotipo puede ampliarse para ser posicionado en publicaciones, anuncios espectaculares, señalética, siempre y cuando se mantengan constantes sus proporciones.



Logotipo completo



Logotipo corto

USOS CORRECTOS

El logotipo UPN deberá conservar en todos los casos sus proporciones y su diseño original.



USOS INCORRECTOS

No se permite ningún tipo de deformación como aplanamiento, alargamiento, efecto decorativo o cambio de color que altere la imagen del logotipo UPN.



CONVIVENCIA CON OTROS LOGOTIPOS

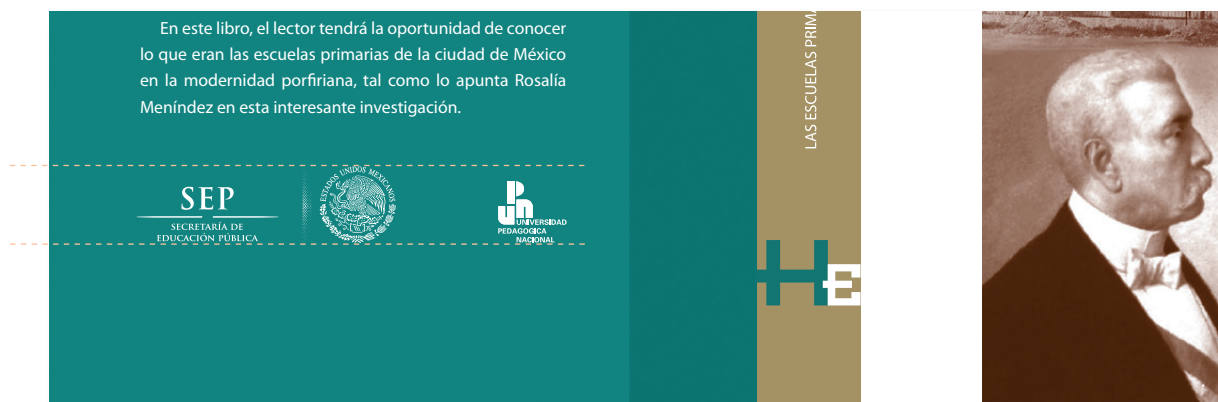
Si el logotipo UPN debe convivir con otros logotipos, es imprescindible dejar espacio suficiente a su alrededor (ver p. 12).

El orden de aparición dependerá de múltiples consideraciones tales como: sede convocante y nivel de participación, entre otras.

En el caso de ir acompañado por el logotipo de alguna entidad gubernamental (SEP), el logotipo UPN deberá ubicarse a la derecha del logotipo oficial y al 80% del tamaño respecto a dicho logotipo.



Ejemplo de sede convocante UPN (cartel)



Ejemplo de logotipo UPN al 80% (cuarta de forros).

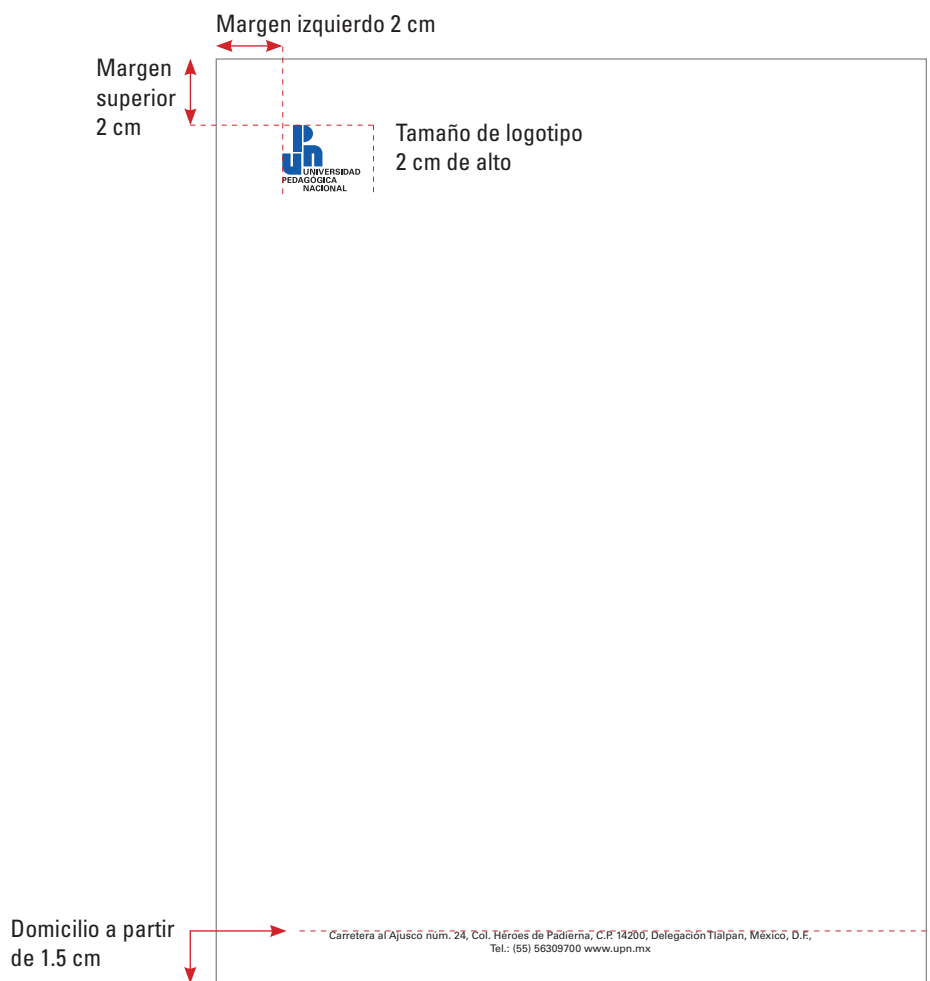
PAPELERÍA

HOJA CARTA MEMBRETADA (Uso interno)

Especificaciones:

- Formato: 21.5 x 28 cm.
- Papel: bond blanco 90 g.
- Color: dos tintas, negro 100% y Pantone 2728.
- Tipografía (domicilio): Univers 55 Roman, 9/11 puntos, centrado.

Nota: el formato de los diferentes ejemplos de papelería no aparecen al tamaño real, por lo que deben seguirse las especificaciones detalladas a continuación, o descargarse de la página www.upn.mx

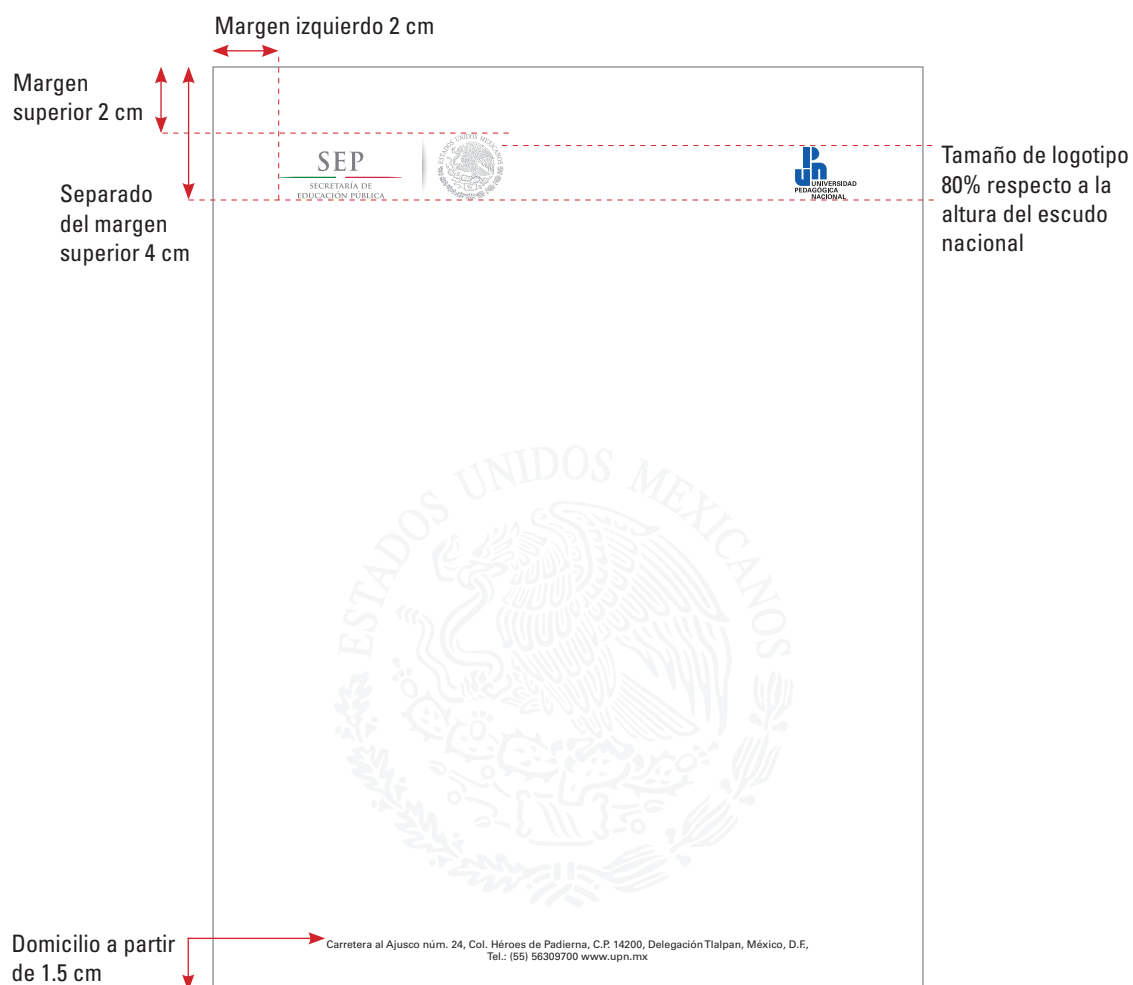


HOJA CARTA MEMBRETADA (Uso oficial)

Especificaciones:

- Formato: 21.5 x 28 cm.
- Papel: bond blanco 90 g.
- Color: selección de color.
- Tipografía (domicilio): Univers 55 Roman, 9/11 puntos, centrado.

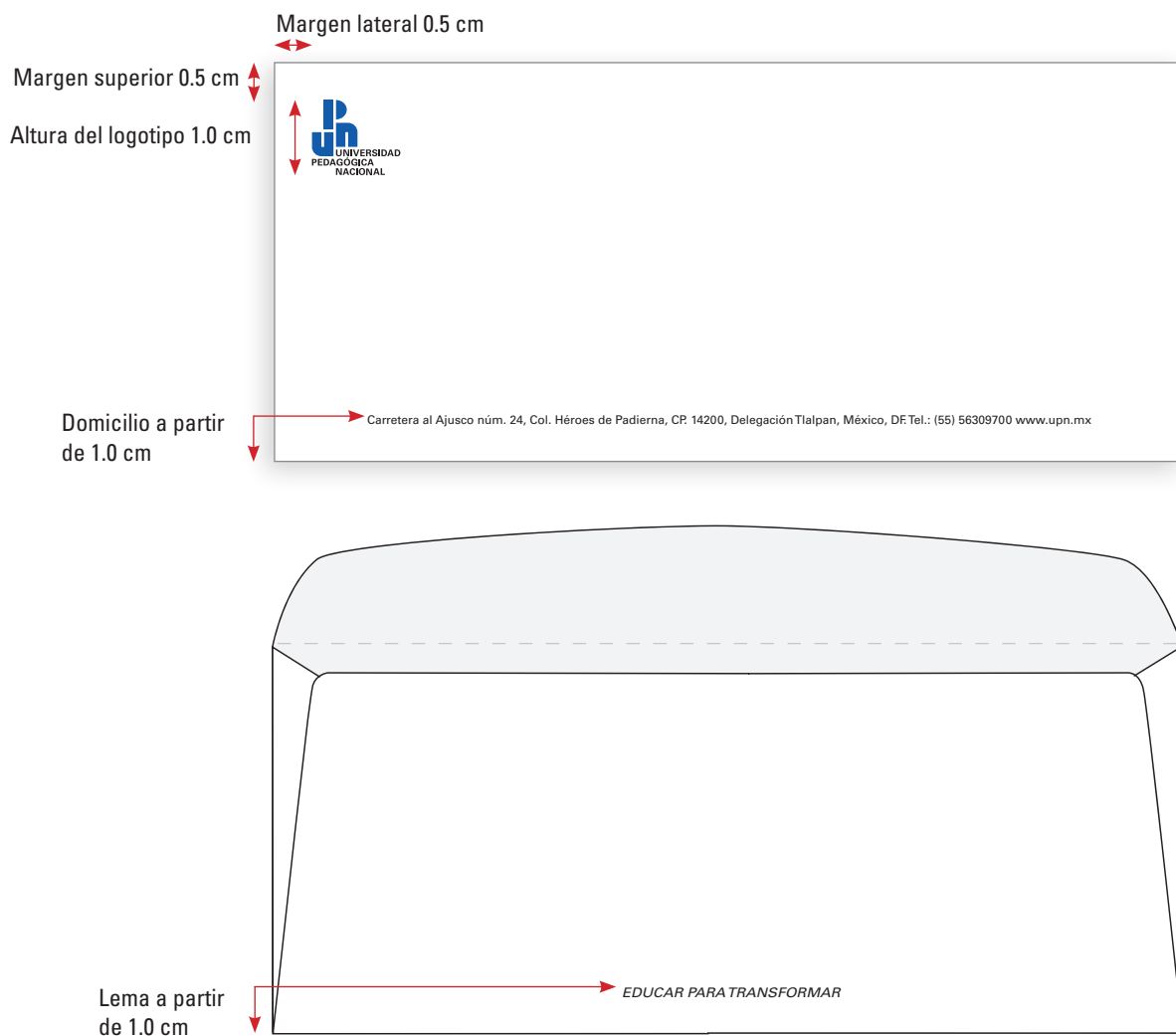
Nota: en la papelería oficial deberán ir los logos del Gobierno de la República y de la UPN.



SOBRE CARTA

Especificaciones:

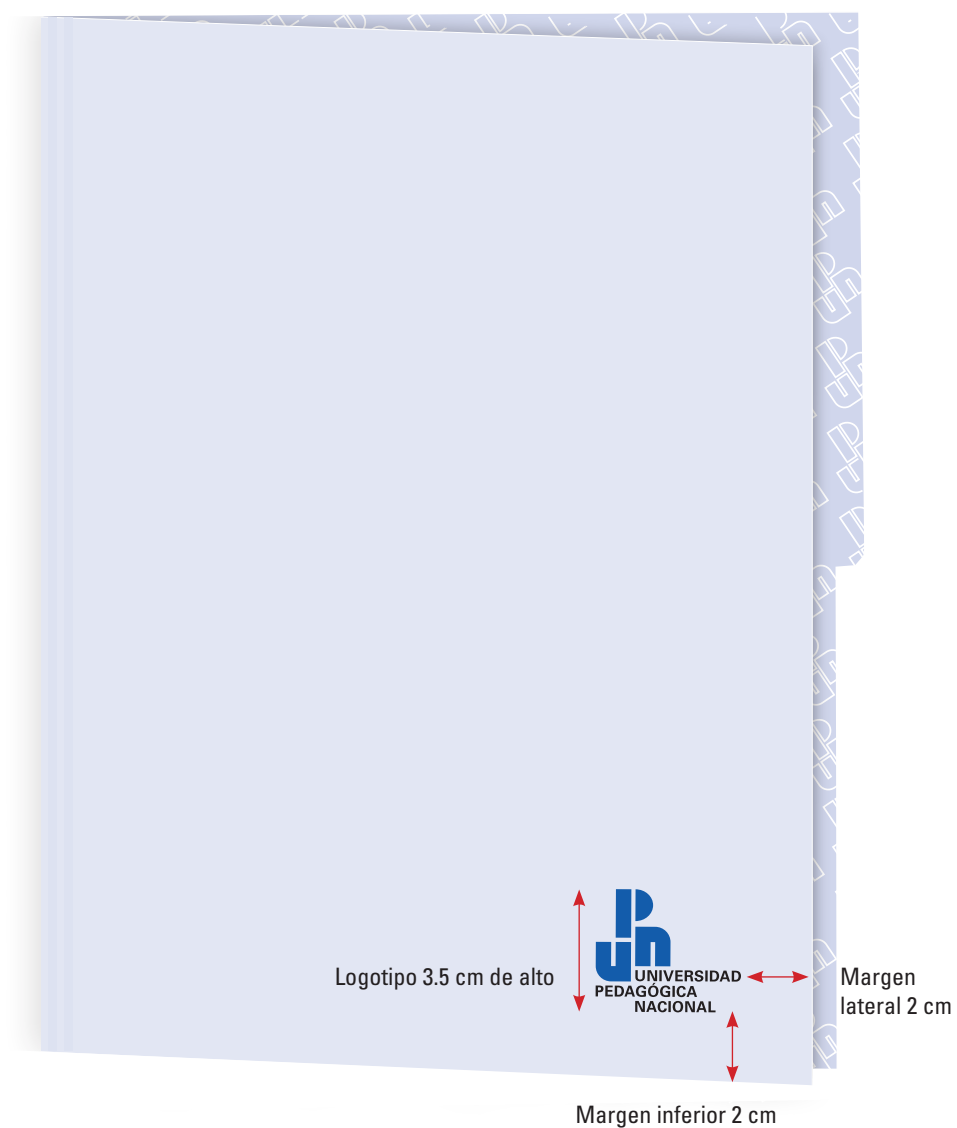
- Formato: 24.2 x 10.6 cm.
- Papel: bond blanco 125 g.
- Color: dos tintas, negro 100% y Pantone 2728.
- Tipografía: Univers 55 Roman, 4.5 pts, centrado.



FOLDER

Especificaciones:

- Formato: carta u oficio, en ambos casos conservarán las mismas características.
- Papel: cartulina.
- Color: dos tintas, negro 100% y Pantone 2728 al 100% y al 10%.



DIPLOMA

Especificaciones:

Formato: 28 cm x 21.5 cm.

Papel: cartulina blanca 180 g.

Color: selección de color.

Tipografía: Futura (T1).

		
La Universidad Pedagógica Nacional otorga el presente		
DIPLOMA		
a		
Por haber participado en		
<i>México, D.F., a 12 de julio de 2014</i>		
EDUCAR PARA TRANSFORMAR		
Nombre Cargo	Nombre Cargo	Nombre Cargo

RECONOCIMIENTO

Especificaciones:

Formato: 28 cm x 21.5 cm.

Papel: cartulina blanca 180 g.

Color: selección de color.

Tipografía: Futura (T1).



La Universidad Pedagógica Nacional
otorga el presente

RECONOCIMIENTO

a

Por haber participado en

México, D.F., a 12 de julio de 2014

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

Nombre
Cargo

Nombre
Cargo

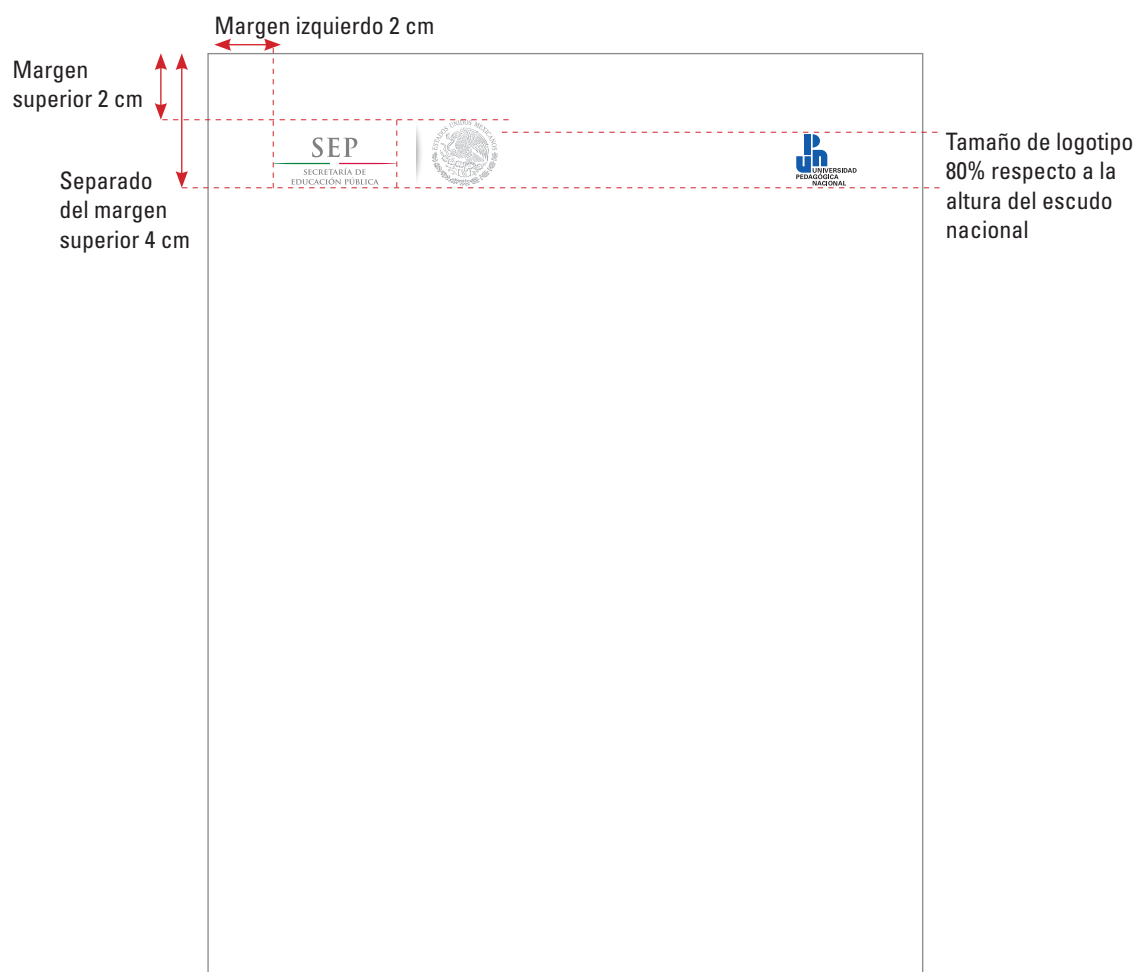
CONSTANCIA

Especificaciones:

Formato: 21.5 x 28 cm.

Papel: cartulina blanca 180 g.

Color: selección de color.



TARJETA DE PRESENTACIÓN

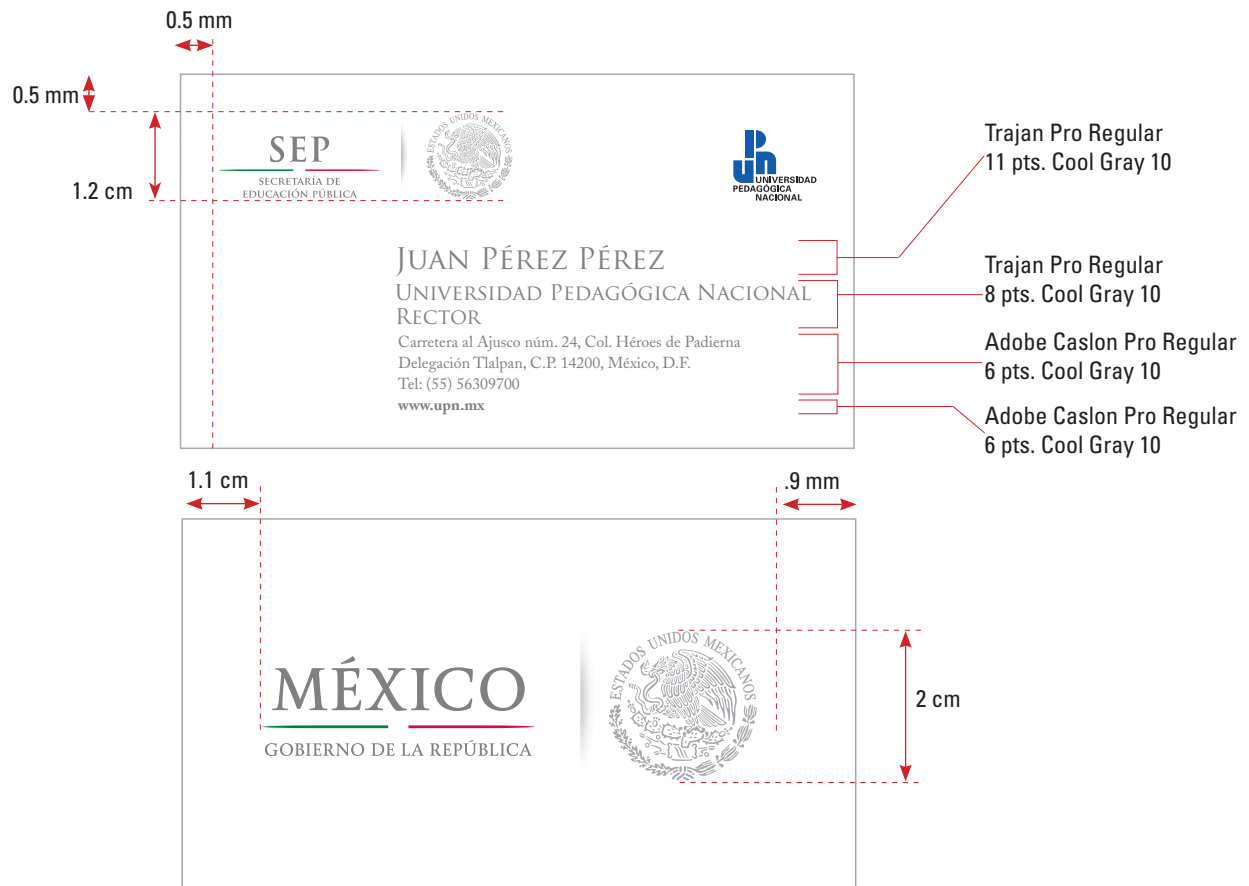
Especificaciones:

Formato: 9 x 5 cm.

Papel: cartulina opalina blanca mate de 180 g.

Color: selección de color.

Tipografía: Adobe Caslon Pro Regular y Trajan Pro Regular.



TARJETA DE SALUDO

Especificaciones:

Formato: 14 x 10 cm.

Papel: cartulina opalina blanca mate de 180 g.

Color: negro 100%.

Modo de impresión: grabado ciego para el logotipo,
el resto en Pantone Cool Gray 10 C.

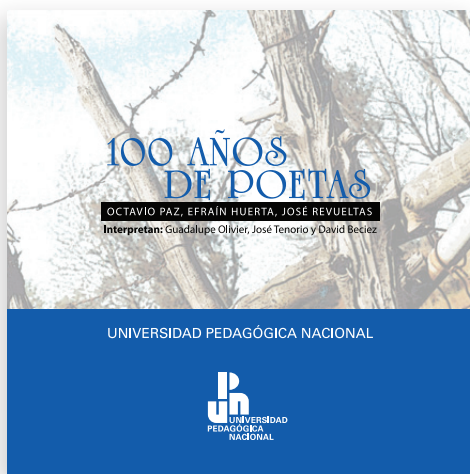
Tipografía: Trajan Pro Regular 13/24 pts.



APLICACIONES

ARTÍCULOS INSTITUCIONALES

En los artículos institucionales de uso interno se utilizará el logotipo UPN, en los de difusión externa el logotipo del Gobierno de la República y el logotipo UPN.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

La Dirección de Difusión y Extensión Universitaria
a través del Departamento de Difusión Cultural te invitan a la

M u e s t r a

TALLERES

CULTURALES

Auditorio Lauro Aguirre

Martes 27	
12:00 horas	Exposición Dibujo y Pintura, Mario Alberto Vázquez Vega
12:25 horas	Fisicoculturismo, Talleres deportivos
14:00 horas	Cuento y poesía, Ana Rosa González Matute
14:30 horas	Teatro, Claudia Marcela Castillo Aguilar

Miércoles 28	
12:00 horas	Guitarra acústica, Dirección: David Ruiz Cilinciano
12:25 horas	Coro, Elisa Gómez Delgadillo
12:40 horas	Creación Musical, Julio Jesús Sánchez González

Jueves 29	
12:00 horas	Danza contemporánea, Sonia Pabello Sevilla
12:15 horas	Jazz, Rocío Berenice González Vilchis
12:35 horas	Danza folclórica, Carlos Chimal Fuentes
13:00 horas	Danza árabe, Gloria Celina Ruelas Beltrán

MAYO 2014

www.elvisoazul.com

ARTÍCULOS OFICIALES

En los artículos oficiales, la aplicación de los logotipos del Gobierno de la República y UPN se apegarán a los lineamientos antes descritos.



En el área gris se colocará la imagen del evento.



ARTÍCULOS UTILITARIOS

En este tipo de artículos se aplicará el logotipo UPN siguiendo los lineamientos antes descritos.



ARTÍCULOS DEPORTIVOS

A continuación se muestran algunos artículos empleados en competencias deportivas: banderas, uniformes, gorras entre otros.



DIRECTORIO

Tenoch Esaú Cedillo Ávalos	RECTOR
Ernesto Díaz Couder Cabral	SECRETARIO ACADÉMICO
Federico Valle Rodríguez	SECRETARIO ADMINISTRATIVO
Alejandra Javier Jacuinde	DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN
Juan Acuña Guzmán	DIRECTOR DE SERVICIOS JURÍDICOS
Fernando Velázquez Merlo	DIRECTOR DE BIBLIOTECA Y APOYO ACADÉMICO
Xóchitl Leticia Moreno Fernández	DIRECTORA DE UNIDADES UPN
América María Teresa Brindis Pérez	DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

COORDINADORES DE ÁREA ACADÉMICA

Lucila Parga Romero	Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión
Jorge Tirzo Gómez	Diversidad e Interculturalidad
Teresa Martínez Moctezuma	Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes
Enrique Agustín Reyes	Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos
Mónica Angélica Calvo López	Teoría Pedagógica y Formación Docente
Mayela Crisóstomo Alcántara	Subdirectora de Fomento Editorial

Manual desarrollado por: Margarita Morales Sánchez

Corrección de estilo: Armando Ruiz Contreras

Construcción geométrica del logotipo: Jesica Coronado Zarco

